

KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA		
Nazwa modułu/przedmiotu Teoria urbanistyki		Kod 1010001131010040036
Kierunek studiów Architektura	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) ogólnoakademicki	Rok / Semestr 2 / 3
Ścieżka obieralności/specjalność -	Przedmiot oferowany w języku: polski	Kurs (obligatoryjny/obieralny) obieralny
Stopień studiów: I stopień	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) niestacjonarna	
Godziny Wykłady: 30 Ćwiczenia: - Laboratoria: - Projekty/seminaria: -		Liczba punktów 1
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) inny		(ogólnouczelniany, z innego kierunku) ogólnouczelniany
Obszar(y) kształcenia i dziedzina(y) nauki i sztuki		Podział ECTS (liczba i %)
<p>Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca: Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca:</p> <p>dr hab. inż. arch. Robert Ast email: robert.ast@put.poznan.pl tel. 61 665 33 05 Wydział Architektury ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań</p> <p>dr inż. arch. Waldemar Szeszula email: waldemar.szeszula@put.poznan.pl tel. 61 665 33 05 Wydział Architektury ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań</p>		
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:		
1	Wiedza:	student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu kompozycji urbanistycznej i architektonicznej, student ma podstawową wiedzę w zakresie kierunków studiów powiązanych ze studiowanym kierunkiem studiów, ? zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu architektoniczno- prostych zadań z zakresu projektowania urbanistycznego,
2	Umiejętności:	student potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację zadań praktycznych w zakresie kompozycji, student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić ? zwłaszcza w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem studiów ? istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy, usługi,
3	Kompetencje społeczne	student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z kompozycją urbanistyczną i architektoniczną,
Cel przedmiotu:		
-Ćwiczenie odczuwania i rysowania wnętrza urbanistycznego, ma na celu uzmysłowienie wpływu wprowadzonych zmian w przestrzeni na jej odbiór, ? ćwiczenie umiejętności wyróżniania w przestrzeni form prowadzących i zatrzymujących, doskonalenie umiejętności sugestywnego rysowania przestrzeni, ? ćwiczenie umiejętności użycia środków kompozycyjnych do osiągnięcia zamierzonego celu, ćwiczenie umiejętności rysowania, ? ćwiczenie umiejętności kształtowania formy przestrzeni urbanistycznej, samodzielnej kreacji i prezentacji rozwiązań zespołu wewnątrz sprzężonych, ? poznanie zagadnień związanych z kompozycją urbanistyczną oraz podstawowymi zagadnieniami planowania urbanistycznego		
Efekty kształcenia i odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia		
Wiedza:		
1. ma podstawową wiedzę o współczesnych trendach rozwojowych z zakresu projek- towania urbanistycznego. - [AU1_W02] 2. ma wiedzę w zakresie teorii urbanistyki. - [AU1_W14]		
Umiejętności:		

<p>1. ma umiejętność samokształcenia się - [AU1_U02]</p> <p>2. potrafi pracować indywidualnie i w zespole, porozumiewając się w języku polskim i angielskim, w tym także potrafi zarządzać swoim czasem oraz podejmować zobowiązania i dotrzymywać terminów - [AU1_U04]</p> <p>3. potrafi dobierać materiały o odpowiednich właściwościach estetycznych, fizykochemicznych, konstrukcyjnych, pożarowych, akustycznych w projektowaniu urbanistycznym - [AU1_U24]</p>
<p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role; wykazuje się w tej pracy odpowiedzialnością - [AU1_K01]</p> <p>2. ma świadomość wagi zagadnień podejmowanych przez architekta i związanej z nimi odpowiedzialności za podejmowane działania - [AU1_K08]</p>

Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia	
Egzamin sprawdzający w formie testu wyboru przewidziany po zakończeniu cyklu wykładów.	
Treści programowe	
<p>Cykl wykładów stanowi wprowadzenie do szerokiej dyscypliny jaką jest urbanistyka. Dostarcza wiedzy na temat istoty miasta oraz praw obowiązujących w miejskiej przestrzeni. W sposób szczególny traktuje zagadnienia za które w zespole urbanistycznym odpowiada architekt - jakość kompozycji oraz właściwe zastosowanie tworzywa urbanistycznego. Przygotowuje studentów do świadomej percepcji i kształtowania przestrzeni miejskiej oraz daje teoretyczne podstawy do projektowania elementarnych jednostek osadniczych. Ważnym elementem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi organizacji różnych form przestrzeni miasta oraz podstawowych funkcji występujących w przestrzeni zurbanizowanej, takich jak: mieszkalnictwo, miejsca pracy, rekreacja, usługi. Przedstawione są zasady rozwiązań w zakresie komunikacji, infrastruktury, środowiska przyrodniczego, środowiska społecznego i innych. Omówione są podstawowe aspekty polityki przestrzennej. Ponadto poruszana jest problematyka integracji i hierarchizacji przestrzennej, typologii jednostek urbanistycznych oraz wskaźników intensywności i gęstości zabudowy i zamieszkania, jako narzędzi służących uzyskaniu syntetycznej informacji o obszarze objętym projektem, a także umożliwiających obiektywną ocenę istniejących warunków w relacji do potrzeb społecznych. Program zapewnia uzyskanie podstawowej wiedzy w zakresie kształtowania przestrzeni miejskiej, w tym dwu- wymiarowego układu i trójwymiarowej struktury na tle istniejącego kontekstu i powiązań funkcjonalno- kompozycyjnych opracowywanego obszaru.</p>	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa 1974 Adamczewska-Wejchert H., Domy atrialne-jeden z typów jednorodzinnego budownictwa zespolonego, Warszawa 1978 Adamczewska-Wejchert H., Kształtowanie zespołów zabudowy mieszkaniowej, Warszawa 1985 Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Warszawa 2001 Czarnecki W. Planowanie miast i osiedli,- tom II Poznań 1968 Peters P., Rosner R. Małe zespoły mieszkaniowe, Warszawa 1983 Wejchert K. Przestrzeń wokół nas, Katowice 1993 Adamczewska-Wejchert H., Małe miasta, Warszawa 1986 	
Literatura uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> Bańka A., Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego, Poznań 1984, Ostrowski W., Urbanistyka współczesna, Warszawa 1980 Tołwiński. T., Urbanistyka, tomy-I, II, III, Warszawa 1939 Hall E., Ukryty wymiar, Warszawa 1978, Hall E., Bezgłośny język, Warszawa 1987 Lynch K., L'Image de la cite, Paris 1969, Wallis A., Miasto i przestrzeń, Warszawa 1977 Żórawski J., O budowaniu formy architektonicznej, Warszawa 1973 Korzeniewski W., Budownictwo mieszkaniowe - poradnik projektanta, Warszawa 1989 Benvenuto L., Miasto w dziejach Europy, Warszawa 1995 Műnch H., Geneza rozplanowania miast wielkopolskich w XIII i XIV w., Kraków 1949 Wróblewska G., Rozplanowanie nowożytnych miast w Wielkopolsce od XVI do końca XVIII wieku, Warszawa, Poznań 1977 Fu Tuan Yi, Przestrzeń i miejsce, Warszawa 1987, 	
Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta	
Czynność	Czas (godz.)
1. udział w wykładach	30
Obciążenie pracą studenta	

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	30	1
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	0
Zajęcia o charakterze praktycznym	0	0